

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Нижневартовска детский сад №21 «Звездочка»**

**ПРИНЯТА:**  
Педагогическим советом  
Протокол №1  
от 30.08.2024г.

**УТВЕРЖДЕНО:**  
приказом заведующего МАДОУ  
города Нижневартовска ДС №21  
«Звездочка» 30.08.2024г.  
Г.А. Крамчанинова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**По развитию театральных способностей у детей старшего дошкольного  
возраста  
«В гостях у сказки»**

**Составители:  
Беззубова Н.В.**

**г. Нижневартовск.**

## СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт	3-4
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>5-7</b>
1. <b>Пояснительная записка</b>	
1.1. Цели и задачи реализации Программы	
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	
1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	
1.4. Планируемый результат	
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>8-23</b>
2.1. Особенности реализации программы	
2.2. Календарно - тематическое планирование работы с детьми 4 - 5 лет	
2.3. Календарно - тематическое планирование работы с детьми 5 -7 лет	
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>24-28</b>
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.2. Организационно-педагогические условия	
3.2.1 Учебный план	
3.2.2. Тематический учебный план	
Список используемой литературы	

## Паспорт программы

<p>Наименование дополнительной платной услуги</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая программа по развитию театральных способностей у детей старшего дошкольного возраста «В гостях у сказки»</p>
<p>Основание для разработки программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ.</li> <li>2. Постановление Правительства РФ от 15.08.2013г. №706 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг";</li> <li>3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»</li> <li>4. Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</li> <li>5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242);</li> <li>6. Устав МАДОУ Разработана с учетом:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении правил СП 2.4.3648 - 20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм правил СанПиН1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безопасности для человека факторов среды обитания</li> </ul> </li> </ol>
<p>Заказчик программы</p>	<p>Родители (законные представители)</p>
<p>Разработчик программы</p>	<p>Беззубова Наталья Валерьевна, воспитатель</p>

Исполнители программы	Педагог – руководитель дополнительной услуги
Цели программы	Развитие театральных способностей и эмоционально-личностной сферы детей, овладение навыками общения посредством театрального искусства.
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей умение вживаться в образ, постоянно совершенствуя его, находя наиболее яркие выразительные средства для воплощения.</li> <li>2. Систематизировать знания детей о театральной культуре, обогатить театральный опыт.</li> <li>3. Развивать выразительность и образность речи</li> <li>4. Развивать коммуникативные способности ребенка и интерес к театрально-игровой деятельности</li> <li>5. Развивать творческие способности, умение выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией.</li> </ol>
Ожидаемые конечные результаты	<p><b>Ребенок имеет представление о:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- театре, театральной культуре; устройстве театра; театральных профессиях.</li> </ul> <p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский и др.);</li> <li>- некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров:</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разыгрывать представления, инсценировки, использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, голос, движение);</li> <li>- самостоятельно разыгрывать сценки по знакомым сказкам, песням, с использованием кукол, знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций, распределять между собой обязанности и роли;</li> <li>- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;</li> <li>- выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией.</li> </ul>
Организация контроля за реализацией Программы	<p>Контроль за реализацией программы осуществляет Заведующий ДОУ Заместитель заведующего по ВМР Совет родителей ДОУ</p>
Срок реализации Программы	1 учебный год

# **I. Целевой раздел**

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа по развитию театральных способностей у детей старшего дошкольного возраста «В гостях у сказки» разработана на основе программы «Театр – творчество - дети» Н.Ф. Сорокиной и парциальной программы «В мире музыкальной драматургии» Коренева Т. Ф.

Период дошкольного возраста наиболее благоприятен для эстетического развития ребенка. Мир музыки и театра очень близок детям. В восприятии музыки, ее оценке, самостоятельном музыкальном творчестве ребенок видит собственную значимость.

Дети всегда готовы играть сказки. Они захватывают детское внимание, увлекая занимательными сюжетами столкновения добра и зла. Они вживаются в происходящее, испытывая и разочарование, и торжество справедливости

Одной из актуальных проблем педагогики является проблема развития творческих качеств личности. Их формирование эффективно проходит в различных видах художественной деятельности. Творческую личность необходимо воспитывать с детского возраста, используя для этого все резервы педагогического воздействия, новые формы занятий, условия для управления музыкально - эстетическим развитием детей.

В процессе работы над сказочным образом происходит становление личности ребёнка, развиваются символическое мышление и эмоциональный двигательный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются произвольные высшие психические функции.

Именно театрализованная деятельность позволяет решить многие педагогические задачи, касающиеся выразительности речи, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания, являясь неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребёнка.

Эмоциональный подъём обостряет внимание, интуицию, пробуждает фантазию, способность запомнить, усиливать в воображении происходящие события — даёт толчок развитию творческих способностей. Театрализованная деятельность – важнейшее средство развития у детей способности распознавать эмоциональное состояние человека – соучастия.

Большое и разностороннее влияние театрализованной деятельности на личность дошкольников является сильным, и в то же время ненавязчивым педагогическим средством, ведь именно в ней дети чувствуют себя свободно и естественно.

В предлагаемой нами программе главным является развитие чувственно - эмоциональной сферы ребенка во взаимосвязи со сферой нравственно-интеллектуальной.

В программе определены психофизиологические особенности

музыкального развития, дана характеристика музыкальных способностей. Отдельным разделом представлены воспитательные задачи.

### **1.1. Цель и задачи реализации программы**

**Цель:** Развитие театральных способностей и эмоционально-личностной сферы детей, овладение навыками общения посредством театрального искусства.

#### **Задачи:**

1. Формировать у детей умение вживаться в образ, постоянно совершенствуя его, находя наиболее яркие выразительные средства для воплощения.
2. Систематизировать знания детей о театральной культуре, обогатить театральный опыт.
3. Развивать выразительность и образность речи
4. Развивать коммуникативные способности ребенка и интерес к театрально-игровой деятельности
5. Развивать творческие способности, умение выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией.

### **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.**

Содержание данной Программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

В основу программы заложены следующие *принципы*:

- 1) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Основополагающими *подходами* к построению образовательной деятельности в рамках программы стали: системно-деятельностный подход, обеспечивающий системное целенаправленное обучение детей в детских видах деятельности; гуманитарный подход, позволяющий рассматривать развитие личности ребенка, как главную цель образовательной деятельности; культурологический подход, ставший основополагающим для организации культурных практик дошкольников.

Программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

### **1.3. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста 5 – 7 лет**

Программа ориентирована на детей от 5 до 7 лет.

#### **Характеристика детей от 5 до 6 лет**

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Формируются начальные представления о видах театра и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми авторами произведений, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность.

#### **Характеристика детей от 6 до 7 лет**

В целом ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений искусства. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования

### **1.4. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками программы художественно – эстетической направленности**

К концу реализации программы

***Ребенок имеет представление о:***

- театре, театральной культуре; устройстве театра; театральных профессиях.

***Знает:***

- некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский и др.);

- некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров:

***Умеет:***

- разыгрывать представления, инсценировки, использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, голос, движение);

- самостоятельно разыгрывать сценки по знакомым сказкам, песням, с использованием кукол, знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций, распределять между собой обязанности и роли;

- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое

взаимодействие с другими персонажами;

- выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности.

Программа является комплексной, с приоритетным направлением социально – личностного развития детей. В Программе предусмотрена интеграция образовательных областей:

- *«Социально-коммуникативное развитие»*. Воспитываются дружеские взаимоотношения между детьми, развивается умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывается организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Формируются такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развиваются волевые качества. Дети включаются в систему социальных отношений через образы своих героев. Они «проживают» жизнь своего персонажа, «примеряют» на себя его характер, учатся оценивать поступки героев художественного произведения.

- *«Познавательное развитие»*. Углубляются знания детей о театре как о виде искусства, о его истории, театральных профессиях и т.д.

- *«Речевое развитие»*. Развивается чёткая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек. Происходит развитие всех сторон речи. Активизируется словарь, совершенствуется звукопроизношение, дети учатся выстраивать диалоги. Через знакомство с художественными произведениями различных жанров происходит приобщение детей к словесному искусству, развитие литературной речи.

- *«Художественно - эстетическое развитие»*. Развивается эмоциональная восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. В процессе совместного с детьми изготовления атрибутов, различных видов кукольных театров, элементов костюмов к выбранной для разыгрывания сказке у детей происходит развитие продуктивной деятельности, творческих способностей, приобщение к изобразительному искусству.

Содержание программы включает четыре основных блока:

1. *«Основы театральной азбуки»*. Знакомство с особенностями театрального искусства; его видами. Приобретение знаний о костюмах, атрибутах театра. Формирование культуры зрителя.

2. *«Театральная игра»*. Развитие актерских умений и навыков воображения, сценического внимания и действия в предлагаемых обстоятельствах, перевоплощения. Развитие игрового поведения, эстетического чувства, находчивости, способности творчески относиться к любому делу, умений общения со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях, формирование навыков действия с воображаемыми предметами.



3. «*Основы кукольного театра*». Знакомство с различными видами театров: напольный (люди-куклы, конусный, тростевой), обучения приемам кукловодства различных кукольных театров (настольный, теневой, бибабо, пальчиковый, марионетки, на ложках, на стаканчиках и др.)

## 2.2. Особенности реализации программы

Программа кружка театрализованной деятельности детей 5-7 лет «В гостях у сказки» состоит из трех разделов, работа над которыми продолжается в течение одного года.

**1 раздел: «Театральная игра»** - направлен на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях, а также научить работе в группе, умению владеть своим телом, эмоциями, поведением. В этом же разделе дошкольник овладевает элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (темы: «Театры города», «Особенности театрального искусства», «Театр снаружи и изнутри», «Культура зрителя»)

Все игры этого раздела условно делятся на три вида: общеразвивающие, театральные, психологические.

**2 раздел: «Культура и техника речи»** - объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи.

В этот же раздел включены игры со словом, развивающие связанную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Таким образом, условно все игры и упражнения можно разделить на четыре вида: игры и упражнения на опору дыхания, творческие игры со словом, артикуляционная гимнастика, игры для развития речевого аппарата.

**3 раздел: «Работа над спектаклем»** - базируется на авторских сценариях и включает в себя следующие этапы работы:

- знакомство с театром (экскурсия);
- выбор пьесы и обсуждение ее с детьми;
- деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми;
- работа над отдельными эпизодами с импровизированным текстом;
- поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов;
- работа над выразительностью речи и поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мезансцен;
- репетиции отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением;
- репетиция всей пьесы целиком с элементами костюмов, реквизита и декораций.
- Премьера спектакля для детей дошкольных групп, для родителей и воспитателей. Обсуждение со зрителями и детьми.

- Повторные показы спектакля. Подготовка выставки рисунков детей по спектаклю, альбома с фотографиями.

### Методы и приемы работы.

1. Экскурсия ознакомительная («Театр снаружи и внутри»)
2. Беседы:
  - Ознакомительная (со сказкой)
  - Беседа-диалог (обсуждение эпизодов)
3. Чтение художественной литературы.
4. Игры:
  - общеразвивающие,
  - театральные;
  - на действия с воображаемыми предметами или на память физических действий;
  - творческие игры со словом;
  - игры и упражнения на опору дыхания;
  - на превращения;
  - коммуникативные;
  - игры-драматизации;
5. Использование скороговорок, считалок для развития речевого аппарата.
6. Игры и упражнения на речевое дыхание, на выразительность речи.
7. Релаксационные упражнения и этюды.
8. Психологические игры, упражнения, этюды.
10. Этюды на развитие эмоциональной сферы.

### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ

Возраст	Базовый компонент	Компонент ДОУ
Старший дошкольный 5-7 лет	<p><i>Должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно организовывать театрализованные игры (выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки, готовить необходимые атрибуты, распределять между собой обязанности и роли);</li> <li>- разыгрывать представления, инсценировки, использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, голос, движение);</li> <li>- широко использовать в театрализованной деятельности различные виды театров</li> </ul>	<p><i>Должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.);</li> <li>- некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров.</li> </ul> <p><i>Должен иметь представление:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о театре, театральной культуре;</li> <li>- театральных профессиях (гример, хореограф и др.)</li> </ul>

### 2.3. Тематический план занятий

Виды деятельности	Программные задачи	Содержание занятия	Материал для обучения
<b>I квартал (сентябрь – ноябрь)</b>			
1. Театральная игра.	1) Развивать произвольное внимание, память, наблюдательность. 2) Совершенствовать навыки действий с воображаемыми предметами. 3) Развивать умение создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики.	Познакомить с особенностями театрального искусства. Уметь согласовывать свои действия с партнерами; менять свое отношение к предметам, месту действия и партнерам по игре.	Игры: «Снежный ком», «Снеговик», «Тень», «Внимательные матрешки», «Угадай, что я делаю», «Снежный ком», «Превращение предмета», «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем», «Кто на картинке?», «Дружные руки». Мимическая гимнастика; Конкурс на самую страшную Бабу-Ягу; Театральный словарь: пьеса, режиссер, художник, композитор, актер, жест, мимика.
2. Культура и техника речи.	1) Учить пользоваться интонациями, улучшать дикцию. 2) Расширять диапазон и силу звучания голоса. 3) Расширять образный строй речи. 4) Развивать речь (ответы на вопросы, пересказ). 5) Развивать правильное речевое дыхание.	Добиваться положительного выполнения задания, опираясь на жизненный опыт. Интонация, дикция, голос, строй речи.	Игры: «Знаешь ли ты эти слова?», «Ручной мяч», «Чудо-лесенка», «Эхо», «Больной зуб» Игра со снежинками. Упражнения на дыхание Релаксационный этюд «Ленивый барсук» Веселые стихи. Считалки, скороговорки.
3. Работа над спектаклем.	1) Развивать внимание, память, воображение, фантазию, эмоциональную сферу, умение сотрудничать 2) Познакомить с музыкальными произведениями классиков. 3) Развивать пластику движений, чувство такта.	Обсуждение с детьми пьесы. Деление пьесы на этюды, пересказ их детьми. Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом. Создание с детьми декораций и костюмов.	Пьеса
<b>ИТОГО: 18 часов</b>			
<b>II квартал (декабрь – февраль)</b>			
1. Театральная игра.	1) Воспитывать инициативу и выдержку.	Сценический вымысел. Импровизированные	Игры: «Телепаты», «День

	<p>2)Развивать коммуникабельность.</p> <p>3)Развивать воображение и веру в сценический вымысел.</p> <p>4) Учить действовать на сценической площадке естественно.</p> <p>5)Развивать внимание, воображение, фантазию.</p> <p>6)Научить психомышечному расслаблению</p>	<p>игры-драматизации.</p>	<p>рождения», «Одна капелька, две капельки, дождь», «Одно и то же по-разному», «Поварята», «Будь внимателен», «Ветер дует на...», «Возьми и передай», «Дракон кусает свой хвост», «Изобрази», «Радуга», «Кто лучше знает сказки»</p> <p>Релаксационная игра «Садовник»</p> <p>Этюды на эмоции: радость, гнев, грусть, удивление, отвращение, страх.</p>
<p>2. Культура и техника речи.</p>	<p>1) Находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом.</p> <p>2) Тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков.</p> <p>3) Развивать внимание, восприятие.</p> <p>4) Научить психомышечному расслаблению</p>	<p>Работа с голосом, работа с речью.</p>	<p>Игры: «сочини сказку», «Выпал беленький снежок», «Похожий хвостик», «Поезд», «Чудолесенка», «Коровы, собаки, кошки».</p> <p>Упражнение на дыхание.</p> <p>Релаксационное упражнение «Путешествие в волшебный лес»</p> <p>Скороговорки.</p> <p>Работа над речью отдельных персонажей.</p>
<p>3. Работа над спектаклем.</p>	<p>1) Развивать речь (построение предложений, логическое ударение).</p> <p>2) Развивать эмоциональную сферу.</p> <p>3) Развивать координацию движений.</p> <p>4)Совершенствовать способности и пластическую выразительность.</p> <p>5)Развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики.</p> <p>3) Развивать внимание, память, воображение, фантазию,</p>	<p>Работа над мимикой, жестами, пантомимики, «вживание» в образ.</p> <p>Переход к тексту пьесы: работа над этюдами.</p> <p>Закрепление отдельных мизансцен. Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением.</p>	<p>Пьеса, разделенная на этюды.</p> <p>Театральный словарь: гример, костюмер, реквизит, репетиция, премьеры.</p>

	эмоциональную сферу, умение сотрудничать		
<b>ИТОГО: 25 часов</b>			
<b>III квартал (март – май)</b>			
1. Театральная игра.	<p>1) Развивать умение одни и те же действия выполнять в разных ситуациях.</p> <p>2) Воспитывать доброжелательность в общении, смелость, сообразительность.</p> <p>3) Учить адекватно, реагировать на поведение партнеров.</p> <p>4) Развивать чувство ритма, согласованность действий, ориентировку в пространстве.</p> <p>5) Развивать произвольное внимание, фантазию, воображение.</p>	Сценический образ, поведение на сцене.	<p>Игры:</p> <p>«Подари подарок другу», «Запомни фотографию», «Телепаты», «Дружные звери», «Вышивание», «Японская машинка», «Летает-не летает, растет-не растет», «Живой телефон», «След в след», «Превращение комнаты», «Кругосветное путешествие».</p> <p>Упражнение со стульями</p> <p>Этюды на пять органов чувств.</p> <p>Театральный словарь: театральный билет, репертуар, афиша, антракт.</p>
2. Культура и техника речи.	<p>1) Формировать четкую грамотную речь.</p> <p>2) Представлять себя другим существом или предметом.</p> <p>3) Развивать внимание, память, воображение, эмоциональную сферу.</p> <p>4) Развивать голосовой аппарат, координацию движений, чувство ритма, освободить мышцы шеи и челюсти.</p> <p>5) Пополнять словарный запас.</p> <p>6) Воспитывать умение вежливо общаться, развивать умение сотрудничать</p>	<p>Работа со скороговорками и стихами.</p> <p>Чтение и обсуждение рассказа</p>	<p>Стихи, скороговорки.</p> <p>Зарядка для шеи и челюсти, языка</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Игры: «Вкусные слова», «Придумай диалог», «Испорченный телефон», «Капризуля», «Колокольчики», «Дрессированные собачки»</p> <p>Творческая игра со словом «Волшебная корзинка»</p>
3. Работа над спектаклем.	<p>1) Научить владеть собой на сцене.</p> <p>2) Научить ответственности за порученное дело.</p> <p>3) Развивать внимание,</p>	Репетиция всей пьесы целиком с элементами костюмов, реквизита и декораций. Премьера спектакля. Обсуждение с взрослыми и детьми.	Сценарий спектакля

	память, воображение, фантазию, эмоциональную сферу, умение сотрудничать	Повторные показы спектакля. Подготовка выставки рисунков детей по спектаклю, стенда с фотографиями.	
<b>ИТОГО: 25 часов</b>			
<b>ВСЕГО: часов в год</b>			

**Календарно-тематический план кружка театрализованной деятельности  
детей 5-7 лет «В гостях у сказки»**

Тема занятий	Программные задачи	Приемы и методы	Репертуар
<b>С Е Н Т Я Б Р Ъ</b>			
<u>1 занятие</u>	Ознакомление детей с правилами поведения в театре: в зрительном зале, фойе, гардеробе, буфете. Ознакомление с театральными профессиями: гример, костюмер, актёр.	Беседа-диалог с детьми о театре Рассматривание альбома.  Изготовление театральных билетов.	
<u>2 занятие</u>	Развивать коммуникативные навыки. Развивать речевое дыхание, учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию Познакомить с особенностями театрального искусства	Игра «Снежный ком» Игра со свечой Знакомство детей с театрами города (иллюстрации); Беседа-диалог с детьми о театре	Театральный словарь: театр, пьеса, режиссер, художник, композитор, актер, жест, мимика.
<u>3 занятие</u>	Развивать воображение, фантазию, внимание, мимику и пантомимику Развивать речевое дыхание, учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию Развивать воображение, фантазию, внимание, мимику и пантомимику	Имитация повадок животных. Образная характеристика. Работа с чистоговорками Музыкально-образные характеристики животных, птиц. Пластичность жестов.	чистоговорки
<u>4 занятие</u>	Развивать внимание и восприятие при использовании этюдов; прививать навыки отображения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера. Развитие речи, дикции и интонационной выразительности Развитие памяти	Этюдный тренаж .Артикуляционная гимнастика Музыкальные импровизации	Творческие упражнения Скороговорки игры, поговорки Потешки, попевки.

<u>5 занятие</u>	Развитие мышления, воображения Обучение элементам образных, выразительных средств. Развитие пластической выразительности при создании образа.	Упражнения на воображение, короткие истории. Этюды на выражение основных эмоций, жестов, разыгрывание сказок.	
<u>6 занятие</u>	Воспитывать готовность к творчеству; развивать речь, согласованность действий, умение слышать ритм Учить пользоваться интонацией, улучшить дикцию, познакомить детей с понятием «логическое ударение»	Игра «Радиограмма» Работа со скороговорками (заучивание наизусть, умение произносить их быстро) Чтение сказки Ш.Перро «Золушка» и обсуждение ее с детьми	Скороговорки Сказка
<u>7 занятие</u>	Развивать фантазию, воображение, внимание, память. Развивать правильное речевое дыхание Активизировать познавательный интерес, развивать речь, воображение, внимание, память.	Игра «Тень» Игра со снежинками Чтение сказки Ш.Перро «Золушка» и обсуждение ее с детьми	Сказка
<u>8 занятие</u>	Развивать воображение, фантазию, внимание, мимику и пантомимику Тренировать четкое произношение согласных на конце слова, учить детей подбирать рифму к словам Развивать внимание, память, речь	Игра «Превращение» Веселые стихи Деление пьесы на эпизоды и пересказ 1 и 2 эпизода	Сказка
<b>О К Т Я Б Р Ь</b>			
<u>1 занятие</u>	Развивать эмоциональную сферу Развивать правильное произношение, тренировка дикции Развивать внимание, память, речь	Мимическая гимнастика Игры со скороговорками «Ручной мяч» Деление пьесы на эпизоды и пересказ 3 и 5 эпизода	Скороговорки Сказка
<u>2 занятие</u>	Развивать внимание, согласованность действий, активность и выдержку Развивать правильное произношение, тренировка дикции, научить детей эмоционально воспроизводить текст стихов Развивать внимание, память, речь	Игра «Внимательные матрешки» Работа над стихами Деление пьесы на эпизоды и пересказ 6 и 8 эпизода	Стихи об осени Сказка
<u>3 занятие</u>	Развивать внимание, воображение, инициативу, умение действовать согласовано, обыгрывать воображаемые предметы Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику)	Игра «Что мы делали не скажем, но зато мы вам покажем» Игра «Эхо» Работа над отдельными эпизодами с импровизированным текстом	Сказка

	выразительностью образа Упражнять в выразительности речи Развитие пластической выразительности при создании образа.	Чтение стихотворений с разной интонацией, темпом Этюды на выражение основных эмоций, жестов, разыгрывание сказок.	Стихотворения
<u>5 занятие</u>	Развитие выразительности и воображения, творческой самостоятельности. Работа над сценической выразительностью образа	Игры-превращения Ролевое и эпизодическое разучивание сцен	Инсценировки
<u>6 занятие</u>	Развитие выразительности и воображения, творческой самостоятельности Закреплять правильное произношение всех звуков, отрабатывать дикцию. Воспитывать культуру речевого общения.	Игры-превращения  Артикуляционный тренинг	Ролевая гимнастика у зеркала. Скороговорки, стихи
<u>7 занятие</u>	Побуждать детей к разыгрыванию темы или сюжета в форме двигательной импровизации. Развивать двигательное воображение.	Упражнения на выразительность жестов.	Мизансцены
<u>8 занятие</u>	Развивать синхронность движений, внимание Развивать воображение, фантазию, научиться психомышечному расслаблению Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику)	Игра «Дружные руки» Этюд «Ленивый барсук» Работа над выразительностью речи, подлинностью поведения; закрепление отдельным мизансцен.	Музыка «Голоса леса» Сказка
<b>Н О Я Б Р Ь</b>			
<u>1 занятие</u>	Развивать внимание, воображение, находчивость, умение создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику)	Игра «Бабушка Миланья» Упражнение «Свистит ветер» Работа над отдельными эпизодами с импровизированным текстом	Сказка
<u>2 занятие</u>	Научить умению напрягать и расслаблять мышцы шеи, рук, ног и корпуса Расширять диапазон голоса Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику)	Игра «Снеговик» Игра «Чудо-лесинка» Работа над выразительностью речи, закрепление отдельным мизансцен.	Сказка



<u>3 занятие</u>	Развивать умение передавать образы живых существ с помощью пластических выразительных движений Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику)	Игра «Кто на картинке?» Игра «Знаешь ли ты эти слова?» закрепление отдельным мизансцен.	Сказка
<u>4 занятие</u>	Работа над сценической выразительностью образа Развитие пластической выразительности при создании образа.	Инсценировки Этюды на выражение основных эмоций, жестов, разыгрывание сказок.	
<u>5 занятие</u>	Закрепление навыков импровизации действующих лиц через выразительные средства (движения, позы, мимика, жест, речевая	Постановка спектакля	Монологи, диалоги, стихи,
<u>6 занятие</u>	Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику) Упражнять в выразительности речи	Репетиция сцен спектакля Чтение ролей с разной интонацией, тембром	Сказка
<u>7 занятие</u>	Развитие выразительности и воображения, творческой самостоятельности. Закрепление навыков импровизации действующих лиц через выразительные средства (движения, позы, мимика, жест, речевая интонация).	Игры-превращения Репетиция всего спектакля	
<u>8 занятие</u>	<b>Премьера спектакля по сказке (по выбору руководителя студии)</b>		
<b>Д Е К А Б Р Ъ</b>			
<u>1 занятие</u>	Развивать навыки действия с воображаемыми предметами, воспитывать доброжелательность, в отношениях со сверстниками Развивать связанную речь, словесно-логическое мышление, фантазию и воображение Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать	Игра «День рождения» Игра «Сочини сказку» Репетиция отдельных мезансцен	Сказка

<u>2 занятие</u>	Развивать эмоциональную сферу (принятие себя), научить психомышечному напряжению и расслаблению Дифференциация свистящих и шипящих звуков в тексте, научить детей изображать услышанное в тексте. Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать,	Игра «Садовник» Игра «Выпал беленький снежок» Репетиция отдельных мезансцен	Сказка
<u>3 занятие</u>	Совершенствовать память и внимание.	Театральные этюды Упражнения на развитие памяти, внимания.	
	Совершенствовать образные исполнительские умения в пантомимических действиях под музыку. Поддерживать желание детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретённые на занятиях	Выразительные движения, мимика, пантомимические зарисовки. Мини инсценировки. Театральные композиции	
<u>4 занятие</u>	Поддерживать желание детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретённые на занятиях Развитие пластической выразительности при создании образа.	Мини инсценировки. Этюды на выражение основных эмоций, жестов, разыгрывание сказок.	
<u>5 занятие</u>	Развивать внимание, мелкую моторику Научить детей подбирать рифмы к словам, пластически изображать подобранное слово Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать,	Игра «Одна капелька, две капельки, дождь» Игра «Похожий хвостик» Репетиция отдельных мезансцен	Сказка
<u>6 занятие</u>	Развивать умение изображать действия, развивать воображение, фантазию Стимулировать психическую и физическую активность детей, улучшить настроение, развивать голосовой аппарат	Игра «Одно и то же по-разному» Игра «Поезд»	

<u>7 занятие</u>	Сохранять творческий характер театрализованной деятельности. Продолжать активизировать и уточнять словарный запас, закреплять правильное произношение звуков. Сохранять творческий характер театрализованной деятельности.	Разыгрывание сказок  Ритмические минутки, стихи скороговорки. Разыгрывание сказок	стихи скороговорки.
<u>8 занятие</u>	Развивать внимание, восприятие, научиться перевоплощению Развивать сообразительность, внимание, память, воображение, речь Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику).	Игра «Коровы, собаки, кошки» Игра «Кто лучше знает сказки»	
<b>Я Н В А Р Ь</b>			
<u>1 занятие</u>	Развивать память, внимание, фантазию Расширять диапазон голоса	Игра «Поворота» Игра «Чудо-лесинка»	
	Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать.	Репетиция 1, 2 картины	Сказка
<u>2 занятие</u>	Развивать умение быстро и точно реагировать на сигнал, стимуляция внимания, способности к согласованному взаимодействию Развивать слуховое восприятие, воображение; Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать.	Игра «Будь внимателен» Релаксация «Путешествие в волшебный лес» =	Музыка «Звуки природы» Сказка
<u>3 занятие</u>	Побуждать детей к разыгрыванию темы или сюжета игры, совершенствовать двигательное воображение	Игра-драматизация	
<u>4 занятие</u>	Закрепление дикции и интонационной выразительности.	Артикуляционная гимнастика	Скороговорки, минисцены
<u>5 занятие</u>	Развивать внимание, научить быстрому реагированию Научиться правильно и чисто проговаривать труднопроизносимые фразы, развивать речевой аппарат	Игра «Ветер дует на...» Скороговорки	Скороговорки: «Шла Саша...», «Пошел спозаранку...» и т.п.

<u>6 занятие</u>	Развивать воображение, фантазию, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику) Научить детей подбирать рифмы к словам, пластически изображать подобранное слово Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать.	Игра «Возьми и передай» Игра «Похожий хвостик»	Сказка
<b>Ф Е В Р А Л Ь</b>			
<u>1 занятие</u>	Снять напряжение, невротические состояния, страхи; развивать умение действовать в коллективе Развивать дыхание Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать.	Игра «Дракон кусает свой хвост» Игра «Эхо»	Мелодии, аранжированные для детей «Мир природы» Сказка
<u>2 занятие</u>	Развивать воображение, внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику)	Игра «Изобрази»	
	Развивать речевой аппарат, научить умению при помощи интонации выражать свои эмоции, чувства Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать.	Работа над речью отдельных персонажей (отработка логического ударения, интонации, дикции)	Сказка
<u>3 занятие</u>	Развивать внимание, скорость реакции Развивать связанную речь, словесно-логическое мышление, фантазию и воображение Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику).	Игра «Радуга» Игра «Расскажи сказку»	Сказка
<u>5 занятие</u>	Развивать внимание, восприятие, научиться перевоплощению Развивать сообразительность, внимание, память, воображение, речь Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику).	Игра «Коровы, собаки, кошки» Игра «Кто лучше знает сказки» Репетиция	Сказка

<u>6 занятие</u>	Развивать смелость, сообразительность, воображение и фантазию Развивать воображение, фантазию, связанную речь. Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать	Игра «Превращение комнаты» Игра «Фантазия о...» Постановка спектакля	
<u>7 занятие</u>	Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику)	Репетиция сцен спектакля	
<u>8 занятие</u>	<b>Премьера спектакля по сказке (по выбору руководителя студии)</b>		
<b>МАРТ</b>			
<u>1 занятие</u>	Развивать воображение, эмоциональную сферу, личностные качества: отзывчивость, доброту Развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику)	Игра «Подари подарок другу» Творческая игра со словом «Волшебная корзинка»	Сказка
<u>2 занятие</u>	Развивать внимание, память, воображение Развивать внимание, речь, личностные качества: эмпатию, доброту, пополнять словарный запас Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать	Игра «Запомни фотографию» Чтение и обсуждение рассказа	Рассказ О.В. Хухлаевой «Особенное растение» Сказка
<u>3 занятие</u>	Учить удерживать внимание, чувствовать партнера Развивать связанную речь, воспитывать умение вежливо общаться, научить действиям с воображаемыми предметами Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику).	Игра «Телепаты» Игра «Вкусные слова»	Сказка
<u>4 занятие</u>	Развивать внимание, восприятие, научиться перевоплощению Развивать умение строить диалог, развивать фантазию, воображение, выдержку Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику).	Игра «Дружные звери» Игра «Придумай диалог»	Сказка

<u>5 занятие</u>	Развитие пластической выразительности при создании образа.	Этюды на выражение основных эмоций, жестов, разыгрывание сказок.	Этюды
<u>6 занятие</u>	Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику) Развивать находчивость, воображение, фантазию. Воспитывать доброжелательность. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами.	Работа над отдельными эпизодами с импровизированным текстом Игра "Передай позу", "Что мы делали, не скажем" Этюды М. Чистяковой: «Я не знаю», «Дружная семья», «Насос и мяч», «Три характера», «Вредное колечко».	Этюды М. Чистяковой
<u>7 занятие</u>	Развивать моторику рук для свободного кукловождения.	Кукольный театр	
<u>8 занятие</u>	Развивать моторику рук для свободного кукловождения.	Кукольный театр	
<b>АПРЕЛЬ</b>			
<u>1 занятие</u>	Тренировать ориентировку в пространстве, согласованность действий, воображение Развивать речевой аппарат Развивать моторику рук для свободного кукловождения.	Игра «Вышивание» Упражнение на звучание «Больной зуб», «Капризуля» Кукольный театр	Сказка
<u>2 занятие</u>	Развивать память, слуховое и зрительное внимание, координацию движений, чувство ритма. Развивать речевой аппарат Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать	Игра «Японская машинка» Упражнение на звучание «Колокольчики», «Колыбельная» Репетиция кукольного спектакля	Сказка
<u>3 занятие</u>	Развивать внимание, координацию Тренировать дыхание, развивать речь Отработка выразительности, кукловождения	Игра «Летает-не летает, растёт-не растёт» Игра «Дрессированные собачки» Репетиция Репетиция кукольного спектакля	Сказка
<u>4 занятие</u>	<b>Показ родителями и детьми мини-спектакля для детей младших групп.</b>		
<u>5 занятие</u>	Развивать память, слуховое и зрительное внимание, координацию движений, чувство ритма.	Игра «След в след»	
<u>6 занятие</u>	Учить строить диалог самостоятельно, выбирая партнера.	Игра «Вопрос-ответ»	

<u>7 занятие</u>	Развивать память, слуховое внимание, согласованность действий Развивать дыхание Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику).	Игра «Живой телефон» Игра «Эхо»	
<u>8 занятие</u>	Отработка показа образов животных с помощью выразительных пластических движений. Развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Развивать творчество, воображение и фантазию.	Игра «Покажи кто это»	
<b>МАЙ</b>			
<u>1 занятие</u>	Работа над сценической выразительностью образа	Ролевое и эпизодическое разучивание сцен	
<u>2 занятие</u>	Развивать смелость, сообразительность, воображение и фантазию Развивать воображение, фантазию, связанную речь. Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать	Игра «Превращение комнаты» Игра «Фантазия о...» Постановка спектакля	Сказка
<u>3 занятие</u>	Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику)	Репетиция сцен спектакля	Сказка
<u>4 занятие</u>	Закрепление навыков импровизации действующих лиц через выразительные средства (движения, позы, мимика, жест, речевая интонация).	Репетиция всего спектакля	
<u>5 занятие</u>	<b>Премьера спектакля по сказке (по выбору руководителя студии)</b>		
<u>6 занятие</u>	<b>Премьера спектакля по сказке (по выбору руководителя студии)</b>		

#### **2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Реализация данной программы осуществляется во взаимодействии с семьями воспитанников. Самые главные ценители театральных постановок,

восторженные почитатели талантов маленьких актеров - это их родители. Только при тесном взаимодействии семьи и детского сада театрализованная деятельность будет успешной. В процессе творческого взаимодействия с ребенком педагог прежде всего озабочен процессом воспитания, а не обучения. А воспитание детей включает и воспитание их родителей, что требует от педагога особого такта, знаний и терпения.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

##### **3.1. Программно-методическое, учебно-методическое обеспечение**

1. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду: методические рекомендации / Е. А. Антипина. - М.: Сфера, 2009. (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).
2. Губанова Н. Ф. Театрализованная деятельность дошкольников 2-5 лет: методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей / Н. Ф. Губанова. - М.: ВАКО, 2011.
3. Маханёва М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений / М. Д. Маханёва. - М.: Сфера, 2001. Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду: разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями / Т. И. Петрова, Е. Л. Сергеева, Е. С. Петрова. – М.: Школьная Пресса, 2004.
4. Сорокина Н. Ф. Играем в кукольный театр (программа «Театр – Творчество – Дети»: пособие для воспитателей, педагогов дошкольного образования и музыкальных руководителей детских садов. – 4-е изд., испр., доп. / Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович. – М.: АРКТИ, 2004.
5. Улашенко Н. Б. Организация театрализованной деятельности. Старшая группа: методическое пособие /авт.-сост. Н. Б. Улашенко. – Волгоград: Корифей, 2009. Чурилова Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: программа и репертуар / Э. Г. Чурилова. - М.: ВЛАДОС, 2001.
6. Щёткин А. В. Театральная деятельность в детском саду: методическое пособие для занятий с детьми 4-5 лет / А. В. Щёткин; под ред. О. Ф. Горбуновой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2010.

##### **Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды**

Обязательным условием развития творческих способностей дошкольников является самостоятельная деятельность в театрализованной деятельности.



- При оформлении театрального уголка, используется все пространство группы, и место использования материалов не должно быть замкнуто местом его расположения, т.е., используется принцип *мобильности*.
- Чтобы обеспечить развивающий характер среды необходимо выполнение принципа *сменяемости* материал.
- Важно предусмотреть и принципы: *многофункциональности, эстетичности и доступности*, всего предлагаемого материала.

Обязательными составляющими театральных уголков должны быть:

**театрально-игровое оборудование:**

- большая складная ширма,
- маленькая ширма для настольного театра,
- фланелеграф,
- декорации,
- стойка-вешалка для костюмов.

*Костюмы, маски, парики, атрибуты для постановки 4-5 сказок.*

**Разные виды кукольного театра:**

- театр картинок,
- театр игрушки,
- театр масок,
- пальчиковый,
- перчаточный,
- театр Би-ба-бо,
- театр марионеток,
- теневой театр фигур,
- тростевые куклы,
- куклы с живой рукой и др.
- Элементы ряжения: парики, шляпы, грим, шапочки-маски;

**Технические средства обучения:**

- аудиозаписи музыкальных произведений,
- записи звукошумовых эффектов,
- музыкальные игрушки,
- видео-фонотеки литературных произведений
- Музыкальный центр
- Микрофон

## 3.2. Организационно-педагогические условия

### 3.2.1. Учебный план

Наименование услуги	Форма проведения	Количество детей	Длительность занятия (минуты)	Количество занятий в неделю на воспитанника	Количество занятий в месяц на воспитанника
Проведение занятий по развитию театральных способностей деятельности детей 5-7 лет «В гостях у сказки»	Групповое	6	30	2	8

### 3.2.2. Тематический учебный план

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	
		Всего	Практика
1.	Вводное занятие	2	2
2.	<b>«Мы в театре ...»</b>	<b>36</b>	<b>35</b>
2.1	<b>(театрализованное представление)</b>	1	-
2.2	Основы театральной культуры	2	2
2.3	Работа над репертуаром	6	6
2.4	Мастерство актера	6	6
2.5	Сценическая речь	4	4
2.6	Ритмопластика		5
2.7	<b>Репетиции</b>	5	2
	<b>Сводная репетиция</b>	2	3
	<b>Генеральная репетиция</b>	2	2
	Премьера		

3	<b>Театральные этюды, постановки, ДОУ</b>	<b>30</b>	<b>29</b>
	Основы театральной культуры	1	-
	Работа над репертуаром	2	2
	Мастерство актера	6	6
	Сценическая речь	6	6
	Ритмопластика	5	5
	<b>Репетиции</b>	1	1
	<b>Сводная репетиция</b>	4	4
	<b>Генеральная репетиция</b>	4	4
	Премьера		
	Итого:	<b>72</b>	<b>72</b>

#### 4. Оценка освоения детьми программного материала

Оценка результативности программы проводится в мае.

##### Механизм оценки получаемых результатов

Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

##### 1. Речевая культура.

**Высокий уровень** – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.

**Средний уровень** – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения.

**Низкий уровень** – 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

##### 2. Эмоционально-образное развитие.

**Высокий уровень** – 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.

**Средний уровень** – 2 балла: владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.

**Низкий уровень** – 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

### **3. Навыки кукловождения.**

**Высокий уровень** – 3 балла: импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.

**Средний уровень** – 2 балла: использует навыки кукловождения в работе над спектаклем.

**Низкий уровень** – 1 балл: владеет элементарными навыками кукловождения.

### **4. Основы коллективной творческой деятельности.**

**Высокий уровень** - 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

**Средний уровень** – 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.

**Низкий уровень** – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

**Эффективность выполнения программы отслеживается через:**

- Показ спектаклей для детей дошкольных групп, для родителей и воспитателей.
- Открытых уроков для родителей
- Оформление фотостендов

## Список литературы

1. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду: методические рекомендации / Е. А. Антипина. - М.: Сфера, 2009. (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).
2. Губанова Н. Ф. Театрализованная деятельность дошкольников 2-5 лет: методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей / Н. Ф. Губанова. - М.: ВАКО, 2011.
3. Маханёва М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений / М.Д. Маханёва. - М.: Сфера, 2001. Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду: разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями / Т. И. Петрова, Е. Л. Сергеева, Е. С. Петрова. – М.: Школьная Пресса, 2004.
4. Сорокина Н. Ф. Играем в кукольный театр (программа «Театр – Творчество – Дети»: пособие для воспитателей, педагогов дошкольного образования и музыкальных руководителей детских садов. – 4-е изд., испр., доп. / Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович. – М.: АРКТИ, 2004.
5. Улашенко Н. Б. Организация театрализованной деятельности. Старшая группа: методическое пособие /авт.-сост. Н. Б. Улашенко. – Волгоград: Корифей, 2009.
6. Чурилова Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: программа и репертуар / Э.Г. Чурилова. - М.: ВЛАДОС, 2001.
7. Щёткин А. В. Театральная деятельность в детском саду: методическое пособие для занятий с детьми 4-5 лет / А. В. Щёткин; под ред. О.Ф. Горбуновой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010
8. «Театральная деятельность в саду» Е.А. Антипина