

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Нижневартовска детский сад №21 «Звездочка»**

**ПРИНЯТА:**

Педагогическим советом  
Протокол №1  
от 30.08.2024г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

приказом заведующего МАДОУ  
города Нижневартовска ДС №21  
«Звездочка» 30.08.2024г.  
Г.А. Крамчанинова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**по развитию художественных способностей у детей  
старшего дошкольного возраста  
«Палитра»**

**Составители:  
Соловьева Т.М.  
Гулий Л.Г.**

г. Нижневартовск

## Содержание

Паспорт

### **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

#### **1.1. Пояснительная записка**

1.1. Цели и задачи реализации Программы

1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

1.4. Планируемые результаты

### **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1. Особенности реализации программы

2.2. Содержание программы с детьми 5-6 лет

2.3. Содержание программы с детьми 6-7 лет

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.2. Организационно-педагогические условия

3.2.1 Учебный план

3.2.2. Расписание занятий

3.2.3. Календарный учебный план

Список используемой литературы

## Паспорт

<b>Наименование дополнительной платной образовательной услуги</b>	Дополнительная общеразвивающая по развитию художественных способностей у детей «Палитра»
<b>Основание для разработки программы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ.</li> <li>2. Постановление Правительства РФ от 15.08.2013г. №706 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг";</li> <li>3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»</li> <li>4. Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</li> <li>5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242);</li> <li>6. Устав МАДОУ Разработана с учетом: Постановления Главного государственного санитарного врача РФ СП 2.4.3648-20 «Об утверждении «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».</li> </ol>
<b>Заказчик Программы</b>	Родители (законные представители)
<b>Сроки реализации программы</b>	1 год
<b>Разработчик программы</b>	воспитатели Соловьева Т.М., Гулий Л.Г.
<b>Исполнители программы</b>	Педагог – руководитель дополнительной услуги
<b>Цель программы</b>	Художественное развитие детей 5-7 лет через обучение нетрадиционным техникам изображения.

<b>Задачи программы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов.</li> <li>2. Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.</li> <li>3. Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами, придумывать и создавать композиции, образы.</li> <li>4. Развивать детское творчество и творческое воображение путём создания творческих ситуаций в художественно-изобразительной деятельности</li> <li>5. Учить детей самостоятельно определять замысел, способы и формы его воплощения</li> <li>6. Учить детей технически грамотно применять нетрадиционные и традиционные способы рисования;</li> <li>7. Учить детей экспериментировать с красками, получая новые цвета и оттенки</li> <li>8. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.</li> </ol>
<b>Объекты программы.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Педагоги, сотрудники МАДОУ города Нижневартовска ДС №21 «Звездочка»</li> <li>▪ Дети от 5 до 7 лет, посещающие дошкольное учреждение</li> </ul>
<b>Составители программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Творческая группа под руководством заместителя заведующего по ВиМР</li> </ul>
<b>Ожидаемые результаты</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владение техническими приёмами и способами нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов.</li> <li>2. Умение выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.</li> <li>3. Интерес детей к экспериментированию с изобразительными материалами, с красками</li> <li>4. Сформированность умения придумывать и создавать композиции, образы</li> <li>5. Умение детей самостоятельно определять замысел, способы и формы его воплощения;</li> <li>6. Сформированность знаний детей о художественных качествах и образной выразительности цвета;</li> <li>7. Сформированность умения технически грамотно применять нетрадиционные и традиционные способы рисования;</li> <li>8. Развитие творческих способностей</li> </ol>
<b>Организация контроля</b>	Контроль за реализацией программы осуществляет Заведующий ДОУ

за реализацией Программы	Заместитель заведующего по ВМР Совет родителей
-----------------------------	---

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа по развитию художественных способностей у детей «Палитра» разработана на основе образовательной программы «Красота. Радость. Творчество». Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. и парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ».

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета..

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

### **1.1. Цели и задачи программы**

**Цель программы:** художественное развитие детей старшего дошкольного возраста через обучение нетрадиционным техникам изображения.

**Задачи.**

1. Обучить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов.
2. Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.
3. Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами, придумывать и создавать композиции, образы.
4. Развивать детское творчество и творческое воображение путём создания творческих ситуаций в художественно-изобразительной деятельности
5. Учить детей самостоятельно определять замысел, способы и формы его воплощения
6. Учить детей экспериментировать с красками, получая новые цвета и оттенки
7. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

### **1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

- самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии;
- создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности,
- содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей.

### **1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

Основными участниками реализации программы дополнительной платной услуги являются воспитанники старшего дошкольного возраста.

Программа реализуется на государственном языке согласно ст.14 Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей.

#### **Старший дошкольный возраст (от 5-7 лет).**

##### **Художественно-эстетическое развитие**

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий.

Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации.

Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

В познавательной деятельности у детей старшего дошкольного возраста продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки

#### **1.4. Планируемые результаты**

1. Владение техническими приёмами и способами нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов.
2. Умение выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.
3. Интерес детей к экспериментированию с изобразительными материалами, с красками
4. Сформированность умения придумывать и создавать композиции, образы

5. Умение детей самостоятельно определять замысел, способы и формы его воплощения
6. Сформированность знаний детей о художественных качествах и образной выразительности цвета
7. Сформированность умения технически грамотно применять нетрадиционные и традиционные способы рисования
8. Развитие творческих способностей

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Особенности реализации программы**

В ходе реализации программы дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

- рисование ладошкой, пальчиками;
- печатание листьями;
- рисование жесткой кистью – тычок;
- рисование по мятой бумаге;
- кляксография;
- рисование восковыми карандашами+акварель;
- монотипия;
- ниткография;
- пластилинография;
- рисование по-мокрому;
- рисование поролоном;
- рисование путем разбрызгивание краски;
- граттаж;
- рисование свечей;
- рисование ватными палочками;
- рисование расчесывание;
- рисование печатками.

В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму; дают возможность почувствовать

многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Занятия с детьми по программе проводятся в форме совместной партнёрской работы, в группе создаётся обстановка мастерской. Пособия и оборудование находятся на видном месте. В процессе работы дети свободно передвигаются по группе, берут тот или иной материал, тихо общаются между собой и с любым вопросом обращаются к педагогу.

### Примерная структура занятий.

1. Педагог нацеливает детей на выполнение задания.
2. Рассказывает о предстоящей работе.
3. Демонстрирует 2-3 приёма работы.
4. Дети подбирают материал и работают с ним. Детям, испытывающим затруднения, оказывается помощь.
5. Дети работают творчески и свободно. Впрямую их действия не контролируются. Педагогом приветствуется проявление детьми творческой инициативы.
6. Педагог напоминает детям об окончании работы и подводит итог (называет поставленную цель, перечисляет выбранные детьми способы её достижения, отмечает успехи и называет трудности, которые удалось или не удалось преодолеть).

## 2.2. Содержание программы с детьми 5-6 лет

<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>
<b>Сентябрь</b>	
<b>Занятие 1</b> Чудесные бабочки	Упражнять в рисовании по-сырому (предметная монотипия). Использование пятна, цвета, горизонтальной симметрии как средств выразительности образа бабочки.
<b>Занятие 2</b> Цветочная полянка	Закрепление приёмов рельефной (полуобъёмной) лепки; знакомство с техникой пластилинографии, показать некоторые способы её выполнения (налеп, растяжка). Выполнение выразительной композиции цветущей полянки на цветном картоне.
<b>Занятие 3</b> В садах поспели яблоки	Учить рисовать яблоки на ветке крупным планом, закреплять умение наносить один слой краски на другой. Продолжать обучение детей технике тычкования полусухой жёсткой кистью.
<b>Занятие 4</b> Золотая рыбка	Знакомство с техникой мозаичного рисования ватными палочками. Учить заполнять контуры рыбки цветными точками, оставляя между ними просветы тёмного фона

	(эффект выложенной мозаики).
<b>Занятие 5</b> Путешествие по радуге	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.
<b>Занятие 6</b> Осенние листья (печатание листьями)	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.
<b>Занятие 7</b> Осенняя сказка	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.
<b>Занятие 8</b> Дерево колдуньи (рисование + аппликация)	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.
<b>Октябрь</b>	
<b>Занятие 9</b> Дымковский коврик	Украшение квадратной формы в технике рельефной лепки и пластилинографии по мотивам дымковской росписи. Развитие цветовосприятия.
<b>Занятие 10</b> Золотая осень (коллективная работа)	Познакомить с техникой печатания засушенными листьями - «эстамп». Создание в данной технике картины осеннего пейзажа. Развивать умение выполнять работу сообща, коллективно.
<b>Занятие 11</b> Гирлянда из осенних листьев (коллективная работа)	Развивать технические навыки смешивания красок на палитре. Формировать творческие способности, чувство цветосочетания.
<b>Занятие 12</b> Скатерть-самобранка	Знакомство с жанром живописи — натюрмортом. Учить рисовать овощи, фрукты различными изобразительными средствами (восковыми мелками, пастелью, фломастерами).
<b>Занятие 13</b> Разноцветные рыбки (нетрадиционное рисование + аппликация)	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность.
<b>Занятие 14</b> Как прекрасен этот мир (рисование + аппликация)	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.
<b>Занятие 15</b>	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять

Осьминожки ( <i>рисование ладошками</i> )	рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие.
<b>Занятие 16</b> Волшебный лес ( <i>рисование + аппликация</i> )	Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение. Учить наклеивать персонажей вырезанных из журналов.
<b>Ноябрь</b>	
<b>Занятие 17</b> Волшебная бумага (зеркало)	Знакомство с фольгой и с техникой рисования на ней путём выдавливания рисунка («гравирование», или «чеканка»). Украшение узором рамки зеркала. Развитие чувства ритма, эстетического вкуса.
<b>Занятие 18</b> Стройная сосна	Передача в рисунке красоты и особенностей внешнего вида хвойного дерева (высокий ствол, крона в верхней его части). Тампонирование хвои губкой.
<b>Занятие 19</b> Выпал первый снег (рисование лесного пейзажа)	Вызвать у детей радостные переживания от встречи с первым снегом, скорым приближением зимы. Закреплять умение рисовать акварелью деревья, кусты, композиционно располагая их на листе бумаги.
<b>Занятие 20</b> Выпал первый снег (рисование снега в воздухе)	Натирание бумаги свечой, изображение падающего снега в технике набрызга. Развитие аккуратности.
<b>Занятие 21</b> Невиданный зверь	Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.
<b>Занятие 22</b> Веселый лужок	Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.
<b>Занятие 23</b> Что за чудо эти сказки ( <i>пятно, штрих, линия</i> )	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь.
<b>Занятие 24</b> Превращение ладошки	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.
<b>Декабрь</b>	
<b>Занятие 25</b> Зима пришла	Развивать интерес к технике «эстамп»: печатание засушенными листьями лесного пейзажа. Использование белого цвета и темного фона как средств выразительности образа заснеженного леса. Дорисовка дополнительных деталей кистью.

<b>Занятие 26</b> Снежинка-балеринка	Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, продолжать знакомство с техникой набрызга. Развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений.
<b>Занятие 27</b> В лесу родилась ёлочка (коллективная работа, 1-е занятие)	Выполнение изображения ели способом объёмной аппликации.
<b>Занятие 28</b> Нарядим ёлку шариками (коллективная работа, 2-е занятие)	Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой рисования на фольге («гравюра», или «чеканка»). Сочетание рисования с аппликацией: украшение узором силуэтов ёлочных шариков и наклеивание их на изображение ели, выполненное на предыдущем занятии.
<b>Занятие 29,30</b> Зимняя сказка (рисование пальцами, печать по трафарету)	Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.
<b>Занятие 31</b> Снегири на ветке ( <i>метод тычка</i> )	Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.
<b>Занятие 32</b> «Нарисуй что хочется»	Средства выразительности: объем, линия, штрих, цвет. Способ получения изображения: использования различных техник нетрадиционного рисования
<b>Январь</b>	
<b>Занятие 33</b> В гостях у Снегурочки	Использование белого цвета как выразительного средства передачи сказочной «снежной» атмосферы и колорита (рисование белой гуашью снежных домиков в царстве Снегурочки и их хозяев). Развитие творческой фантазии и воображения.
<b>Занятие 34</b> Морозные узоры	Закреплять умение рисовать свечой и акварелью, использовать простой карандаш для выполнения предварительного наброска. Развивать творческую инициативу.
<b>Занятие 35</b> Снегири прилетели	Уточнить представления детей о характерных особенностях внешнего вида снегирей; вызвать эмоциональный отклик на произведения поэзии, описывающие зимних красавцев. Рисование снегирей на ветках в технике «батик».
<b>Занятие 36</b> Полярное сияние	Передача образа красивого природного явления путём комбинирования приёмов и средств изображения: яркие сполохи полярного сияния — пастелью; снега, льды на

	поверхности земли — в обрывной аппликации. Использование цветового контраста как средства выразительности. Развитие мелкой моторики рук.
<b>Занятие 37</b> Сказочная птица (экспериментирование с материалами)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Познакомить с райскими птицами.
<b>Занятие 38</b> Воздушное напыление. «Забавные фигурки» «Натюрморт»	Средства выразительности: яркие цвета, набрызг по всему листу. Способ получения изображения: Ребенок красиво располагает на бумаге любой предмет (главное, чтобы он был не очень большим и имел характерную форму). Обмакивает кисть в какую –нибудь краску и наносит ее на щетку. Стряхивает лишнюю воду, чтобы не было клякс. Чем гуще краска, тем лучше. Проводит стеклой по щетинкам, направляя летящие брызги на листок и ровно закрашивает всю картину. Затем убирает предмет. Можно продолжить процесс разбрызгивания, используя другую гуашь, стеку и карандаш.
<b>Февраль</b>	
<b>Занятие 39</b> Еловые шишки на ветке	Передача в рисунке строения ветки ели с шишками, прорисовка контуров простым карандашом. Закрепление навыка раскрашивания изображения тычкованием полусухой жёсткой кистью.
<b>Занятие 40</b> Берёзки, опушённые инеем (ознакомительное; рисование фона)	Рисование неба и снега не только голубым и белым цветом, но и оттенками (розоватым, желтоватым...), смешивая краски на палитре и создавая полутона. Вызвать у детей эмоциональные переживания, связанные с наблюдениями за опушёнными инеем деревьями.
<b>Занятие 41</b> Берёзки, опушенные инеем (рисование берёзки в инее)	Обратить внимание на способы передачи характерных особенностей внешнего вида берёзы (серо-белый ствол, ниспадающие тонкие ветви). Рисование инея на веточках жёсткой кистью точечным приемом.
<b>Занятие 42</b> <b>Ниткография</b> «Загадки»	Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Способ получения изображения: одну, две, три нити пропитать красками. Разложить нити на листе бумаги и закрыть другим листом так, чтобы концы ниток были видны. Тяните одну ниточку, затем другую, третью, а верхний лист придерживайте рукой.
<b>Занятие 43</b>	Закреплять знакомые приёмы работы в технике пластилинографии, показать способы смешивания

Весёлый снеговик	пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков. Формировать цветовосприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук.
<b>Занятие 44,45</b> <b>Рисование песком, крупой, солью, скорлупой</b> <b>«Подарок папе»</b>	Средства выразительности: объем. Способ получения изображения: Ребенок готовит картон нужного цвета, простым карандашом наносит необходимый рисунок, потом каждый предмет по очереди намазывает клеем и посыпает аккуратно сыпучим веществом, лишнее ссыпает на поднос. Если нужно придать больший объем, то этот предмет намазывается клеем несколько раз по поверхности песка.
<b>Занятие 46</b> Подарок маме	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма.
<b>Март</b>	
<b>Занятие 47,48</b> Красивые цветы в подарок маме (планируется 2 занятия)	1. Выполнение композиции различными изосредствами, сочетая рисунок и аппликацию. Закрепление техники тампонирования губкой по трафарету (цветы). 2. Доведение работы до логического завершения: вырезывание симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (ваза), украшение её узором при помощи цветных карандашей.
<b>Занятие 49</b> Волшебный карандаш	Познакомить с техникой рисования штрихом. Учить передавать выразительный образ весеннего явления (звонкая капель) зигзагообразной штриховкой. Закреплять навыки рисования карандашом, развивать умение регулировать силу нажима.
<b>Занятие 50</b> Солнечный зайчик	Создание выразительного образа персонажа путём комбинирования приёмов изображения: прокатывание по трафарету поролоновым валиком; рисование кистью. Развитие творческой фантазии, воображения.
<b>Занятие 51,52</b> Мои маленькие друзья( <i>техника тычка</i> )	Учить рисовать собак, кошек. расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.
<b>Занятие 53,54</b> Букет цветов в вазе	1. Изображение цветочного букета в технике предметной монотипии.

(планируется 2 занятия)	<p>Развитие навыков рисования гуашью, акварелью; «оживление» цветов фломастерами.</p> <p>2. Использование шаблона и простого карандаша для контурного изображения вазы к цветочному букету. Раскрашивание и роспись силуэта вазы пастелью.</p>
<b>Апрель</b>	
<b>Занятие 55</b> Лети, ракета, к звёздам!	Передача образа космического пространства в технике печати по трафарету (звезды в космосе); рисование ракеты кистью.
<b>Занятие 56</b> Космический коллаж (рисование + аппликация)	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
<b>Занятие 57, 58</b> Подводный мир	Совершенствовать умение детей рисовать в технике «батик». Изображение различных водорослей, медуз, рыб разной величины. Создание созвучного тона восковому рисунку с помощью акварели.
<b>Занятие 59</b> Весенние сады экспериментирование	Учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.
<b>Занятие 60</b> Весеннее настроение	Продолжать учить рисовать пейзаж, передавая строение деревьев, создавать многоплановую композицию. Совершенствовать умение пользоваться различными изоматериалами для создания выразительного образа цветущего сада (восковые мелки, пастель, поролон, жёсткая кисть).
<b>Занятие 61</b> «Ромашки» Ватные палочки	Развивать творческие способности дошкольников. Развивать воображение, пространственное мышление, мелкую моторику руки. Развивать художественный вкус, чувство композиции. Воспитывать интерес к изобразительному творчеству, желание узнавать новое.
<b>Занятие 62</b> Бабочки (монотипия)	Познакомить с техникой <b>монотипии</b> . Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление.
<b>Май</b>	
<b>Занятие 63</b> После дождя	Создание пейзажа в технике «батик» (радуга в небе, молодая травка, цветы, порхающие бабочки...). Развитие творческой фантазии, воображения.
<b>Занятие 64</b> Праздничный салют Победы	Знакомство с приёмом рисования в технике «граттаж» (процарапывание рисунка заострённой палочкой). Развитие творческой фантазии, самостоятельности.

<b>Занятие 65</b> «Пушистые одуванчики, белые сарафанчики...»	Передача выразительного образа одуванчиков через использование различных изотехник: набрызг по трафарету (пушистые шарики семян), рисование ватными палочками (стебли одуванчиков). Дорисовка деталей кистью или пастелью (зубчатые листья цветов, травяная лужайка и т. п.).
<b>Занятие 66</b> Сказочные цветы	Создание выразительного образа фантастического сказочного цветка в мозаичной технике рисования на темном картоне.
<b>Занятие 67,68</b> «Я рисую сказку» <b>Восковыми карандашами + акварелью</b>	Развивать у детей умение выбирать понравившийся эпизод, создавать сюжет по знакомой сказке, располагая рисунок на всём листе бумаги. Учить передавать в рисунке основные характерные черты персонажа и их характерные особенности, сохраняя пропорции. Воспитывать умение сочетать технику рисования восковыми карандашами и акварелью. Прививать любовь к русским народным сказкам
<b>Занятие 69</b> Вишня в цвету (тычкование)	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования <b>ТЫЧКОМ</b> для повышения выразительности рисунка.
<b>Занятие 70</b> Вот и лето пришло.	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.

### 2.3. Содержание программы с детьми от 6 лет до окончания образовательных отношений

<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>
<b>Сентябрь</b>	
<b>Занятие 1</b> «Цветное коромысло над рекою повисло...»	Рисование речного пейзажа (небо, берег, река) в технике пейзажной монотипии. Изображение радуги веерной кистью.
<b>Занятие 2</b> Бабочка на лужайке (рисование бабочки)	Передача в нетрадиционной технике «эстамп» внешнего вида насекомого. Дорисовывание деталей тонкой кистью (тельце, головка, усики).
<b>Занятие 3</b> Бабочка на лужайке (рисование лужайки)	Доведение работы до логического завершения (изображение цветущей лужайки). Передача выразительности рисунка путём комбинирования различных изоматериалов (кисть, восковые мелки, пастель).

<b>Занятие 4,5</b> Осенние пейзажи (рисование по сырому)	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.
<b>Занятие 6</b> Узор из ягод и веток рябины	Создание растительного узора: рисование ягод губкой, последующая прорисовка деталей (пользование точкой, мазком, линией).
<b>Занятие 7</b> Пестрые кошки (рисование ватными палочками)	Закреплять умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные, освоенные ранее, элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие.
<b>Занятие 8</b> «Осенние букеты» Печать листьями	Познакомить детей с новой техникой «печать листьями». Учить наносить гуашь на левую поверхность сухого листа. Развивать ориентировку в пространстве.
<b>Октябрь</b>	
<b>Занятие 9</b> Осенний натюрморт	Рисование в жанре живописи — натюрморт. Использование техники «батик» (восковые мелки+акварель), выделение в рисунке особенностей фруктов (форма, цвет, величина).
<b>Занятие 10</b> Берёза в золотом наряде	Рисование пейзажа кистью и губкой. Развитие умения работать с палитрой, использование определённой цветовой гаммы в соответствии с настроением и временем года.
<b>Занятие 11</b> «Листик, листик вырезной, солнышком окрашенный...»	Использование шаблона кленового листа. Закрепление навыка аккуратного закрашивания предмета, не выходя за контуры; развитие умения выразительно сочетать тёплые тона, использование приёма вливания цвета в цвет. Прорисовка прожилок тонкой кистью.
<b>Занятие 12</b> «кляксография». Яблоневый сад осенью	Закрепление представлений о пейзаже. Подготовка фона для будущего рисунка в технике «кляксография». Выбор средств для изображения пейзажа (кисть, пастель, сангина, уголь).
<b>Занятие 13</b> Мы ходили в зоопарк (восковые мелки)	Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета и изобразительных средств.
<b>Занятие 14</b>	Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и

«Ветка рябины» (с натуры) Пальчики, печать листьями	особенности. Закрепить умение рисовать пальчиками, прием примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие
<b>Занятие 15</b> Пушистые животные ( <i>тычок жесткой кистью</i> )	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.
<b>Занятие 16</b> В подводном мире ( <i>рисование ладошкой, восков. мелками и акварелью</i> )	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике (восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней). Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.
<b>Ноябрь</b>	
<b>Занятие 17</b> Осенний пейзаж <i>техники тычкования</i>	Закреплять представления о приметах осени. Использование <i>техники тычкования</i> для рисования осенней листвы. Формировать умение композиционно располагать предметы, используя приём «ближе-дальше».
<b>Занятие 18</b> Фруктовая мозаика ( <i>восковые мелки, акварель</i> )	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании созвучного тона с помощью акварели.
<b>Занятие 19</b> Вечерний город <i>техника «батик».</i>	Рисование многоэтажного дома в технике «батик». Развитие умения передавать в рисунке архитектурное строение здания. Формирование чувства цветосочетания
<b>Занятие 20</b> Кошка и котята	Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др. Воспитывать доброе отношение к животным. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа.
<b>Занятие 21</b> Ёжик в ельнике	Развивать умение рисовать штрихами: хвоей молодой ёлочки — короткими отрывистыми, иглы ежа — неотрывными зигзагообразными в несколько рядов. Учитывать пропорцию между предметами.
<b>Занятие 22</b> Первый снег <i>техника «набрызг</i>	Рисование дерева без листьев у берега замерзающего озера в технике пейзажной монотипии. Выбор приёмов и материалов для изображения снега (кисть, губка; техника «набрызг»), а также их сочетание. Развивать

	чувство композиции.
<b>Занятие 23</b> «Фрукты» <b>По мятой бумаге</b>	Продолжать учить детей смешивать цвета на палитре. Познакомить детей с новой техникой рисование по мятой бумаге. Развивать образное восприятие, чувство цвета.
<b>Занятие 24</b> «Подсолнухи» По мятой бумаге	Продолжать учить детей сминать бумагу, смешивать цвета на палитре. Наносить контур рисунка простым карандашом. Развивать ориентировку в пространстве.
<b>Декабрь</b>	
<b>Занятие 25</b> Аленький цветочек <i>Рисование нитками</i>	Экспериментирование с цветной пряжей: создание образа сказочного сверкающего цветка из обрезков ниток на бархатной бумаге. Развитие мелкой моторики рук.
<b>Занятие 26</b> Зимние узоры ( <i>граттаж</i> )	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.
<b>Занятие 27</b> Дворец Деда Мороза ( <i>граттаж</i> )	Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники граттаж. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.
<b>Занятие 28</b> Белая пушинка-ажурная снежинка	Развивать интерес детей к такому виду бумажной пластики, как оригами. Активизировать детей к созданию узорных форм при помощи ножниц.
<b>Занятие 29</b> Новый год в лесу (по мотивам стихотворения «Заячье новогоднее»)	Изготовление в технике пластилинографии пейзажной композиции (пушистые зелёные ёлочки в зимнем наряде). Способствовать развитию силы кисти руки. Закреплять представления детей о приметах зимы.
<b>Занятие 30</b> Хлопушка-новогодняя игрушка <i>техника гравирования</i>	Закрепление умения работать с фольгой (техника гравирования): рисование узора на силуэте хлопушки по собственному замыслу. Развитие творческого воображения.
<b>Занятие 31</b> «Весёлые кляксы» <i>Кляксография</i>	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными
<b>Занятие 32</b> «Дорисуй, что видишь». <i>Кляксография</i>	Продолжать учить детей видеть знакомые предметы, силуэты животных, птиц, людей и т. д. в кляксах. Дорисовывать увиденное, используя различные изобразительные средства. Продолжать развивать творческие способности, фантазию, воображение.

<b>Январь</b>	
<b>Занятие 33</b> «Что такое снеженика?»	Передача образа фантастического растения гуашью белого, «золотого», «серебряного» цветов, используя приёмы рисования разными материалами (веерная и тонкая кисти, ватные палочки, губка). Развитие творческого воображения.
<b>Занятие 34,35</b> Зимний лес (тычkovание)	Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.
<b>Занятие 36</b> Ветка ели с шишками пластилинография	Передача выразительного образа заснеженной ветки ели в технике пластилинографии. Развитие мелкой моторики рук. Аккуратности.
<b>Занятие 37</b> Пингвины на льдине тычkovание	Закреплять умение использовать простой карандаш для рисования контурного эскиза. Раскрашивание методом тычkovания. Развитие представлений детей об обитателях Антарктиды.
<b>Занятие 38</b> В цирке	Рисование фигуры человека в одежде в технике пальчиковой палитры, передача его пропорций. Свободный выбор материалов для печатания (катушки из-под ниток, пробки, пластиковые колпачки...). Создание выразительной композиции клоуна-жонглёра.
<b>Февраль</b>	
<b>Занятие 39</b> «гаттаж» «Дремлет лес под сказкой сна...»	Закреплять навыки рисования в технике «гаттаж» (процарапывание). Развивать умение выстраивать композицию пейзажа, передавать колорит вечернего (ночного) зимнего леса.
<b>Занятие 40</b> Жар-птица (коллективная работа)	Закрепление навыков работы с фольгой: украшение перьев Жар-птицы в технике гравирования.
<b>Занятие 41</b> Мои любимые рыбки (восковые мелки, акварель)	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение.
<b>Занятие 42</b> «Сказка о золотой рыбке...» (море)	Воспитание интереса к книге и книжной графике. Выбор материалов для придания образу моря большей выразительности (губка, зубная щетка).
<b>Занятие 43</b> «Сказка о золотой рыбке...» (рыбка)	Передача образа сказочной рыбки в рисунке и аппликации (вырезывание рыбки из бумаги, используя шаблон; расписывание и наклеивание силуэта рыбки на фон — море). Развитие творческой фантазии, воображения.

<b>Занятие 44</b> Птицы волшебного сада	Продолжать закреплять знания детей о дымковской росписи. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.
<b>Занятие 45</b> «Подарок папе» Рисование песком, крупой, солью, скорлупой	Средства выразительности: объем. Способ получения изображения: Ребенок готовит картон нужного цвета, простым карандашом наносит необходимый рисунок, потом каждый предмет по очереди намазывает клеем и посыпает аккуратно сыпучим веществом, лишнее ссыпает на поднос. Если нужно придать больший объем, то этот предмет намазывается клеем несколько раз по поверхности песка.
<b>Занятие 46</b> «Ежики» Тычок жесткой кистью или смятой бумагой	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ежика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом.
<b>Март</b>	
<b>Занятие 47</b> Портрет моей мамы <i>восковые мелки</i>	Дать детям знания о портрете как жанре изобразительного искусства. Учить отображать особенности внешности (цвет волос, глаз, причёска). Развивать навыки рисования восковыми мелками, пастелью.
<b>Занятие 48</b> Кружевные шляпы	Познакомить детей с искусством ажурного вязания и плетения. Учить передавать в рисунке особенности ажурного узора, сочетая плотные его части с лёгкой воздушной сеткой. Развивать навыки рисования фломастерами, гелевыми ручками.
<b>Занятие 49</b> Царевна-лебедь	Закреплять навык тычкования щетинистой кистью. Учить передавать образ сказочной птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона).
<b>Занятие 50</b> Расцвели подснежники	Рисование подснежников восковыми мелками и пастелью, обращая внимание на склонённую головку цветка. Развитие цветовосприятия.
<b>Занятие 51</b> Волшебные цветы	Закреплять умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы работы пастелью. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.
<b>Занятие 52</b> «Волшебная ниточка» <i>Ниткография</i>	Показать детям возможность получения изображения с помощью 2-3 нитей. Сформировать у детей технические навыки рисования. Воспитывать интерес к художественному творчеству. Вызывать эмоциональный отклик на новый способ рисования.
<b>Занятие 53</b> «Натюрморт»	Способствовать формированию понятия «натюрморт». Средства выразительности: фактура, цвет.

<i>Пластилинография</i>	Задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку. Научить детей смешивать пластилин. Освоить объем, сделать картинку рельефной и за счет этого более выразительной и живой.
<b>Занятие 54</b> «Черепаша» <i>Рисование солью</i>	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования солью и гуашью. Развивать художественный вкус, фантазию, желание экспериментировать в своей работе, мелкую моторику.
<b>Апрель</b>	
<b>Занятие 55</b> «Уж верба вся пушистая...»	Упражнять в рисовании «по-сырому», развивать технический приём работы с гуашью путём вливания цвета в цвет. Передача выразительного образа веточки вербы с мохнатыми почками.
<b>Занятие 56</b> Космические дали (набрызг, печать порономом по трафарету)	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.
<b>Занятие 57</b> Космические корабли (ознакомительное)	Знакомство с книжной графикой, изображающей форму, строение космического корабля, образ звёздного неба. Подготовка фона для будущей композиции в технике кляксографии.
<b>Занятие 58</b> Космические корабли (продолжение)	Самостоятельность в выборе изобразительных средств (акварель, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры). Развивать творческие способности и фантазию в изображении разных конструкций космических кораблей.
<b>Занятие 59</b> Морское царство	Цветной « <b>граттаж</b> ». Упражнять в передаче формы и пластики обитателей моря. Развивать фантазию, творческую инициативу.
<b>Занятие 60</b> Вишня в цвету (тычкование)	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования <b>тычком</b> для повышения выразительности рисунка.
<b>Занятие 61</b> «Космический пейзаж» <i>Граттаж цветной</i>	Продолжать знакомить с новым способом изображения – граттажем. Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций, чтение литературы о космосе. Способствовать развитию мелкой моторики рук, развивать умение получать чёткий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент, как того требует

	предлагаемая техника. Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира.
<b>Занятие 62,63</b> «Я рисую сказку» <b>Восковыми карандашами + акварелью</b>	Развивать у детей умение выбирать понравившийся эпизод, создавать сюжет по знакомой сказке, располагая рисунок на всём листе бумаги. Учить передавать в рисунке основные характерные черты персонажа и их характерные особенности, сохраняя пропорции. Воспитывать умение сочетать технику рисования восковыми карандашами и акварелью. Прививать любовь к русским народным сказкам
<b>Май</b>	
<b>Занятие 64</b> Весеннее настроение	Продолжать учить рисовать пейзаж, передавая строение деревьев, создавать многоплановую композицию. Совершенствовать умение пользоваться различными изоматериалами для создания выразительного образа цветущего сада (восковые мелки, пастель, поролон, жёсткая кисть).
<b>Занятие 65</b> Праздничный салют в городе	Совершенствование навыков рисования в технике «батик» (восковые мелки+акварель). Передача в рисунке строения городской улицы и выразительного образа салюта в вечернем небе.
<b>Занятие 66</b> Бабочки ( <i>монотипия</i> )	Познакомить с техникой монотипии. Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление.
<b>Занятие 67,68</b> «Букет сирени» <i>По мокрому, бумажное тампонирование или ватные палочки</i>	Учить рисовать сирень, передавая характерные особенности. Учить рисовать пышные соцветия, применяя печатание мятой бумагой, ватными палочками. Продолжать учить красиво располагать рисунок в центре листа.
<b>Занятие 69</b> «Ромашки» <i>Ватные палочки</i>	Развивать творческие способности дошкольников. Развивать воображение, пространственное мышление, мелкую моторику руки. Развивать художественный вкус, чувство композиции. Воспитывать интерес к изобразительному творчеству, желание узнавать новое.
<b>Занятие 70</b> Одуванчики в траве	Закреплять навыки рисования штрихами <b>полусухой жёсткой кистью</b> : прямыми — при рисовании жёлтой головки цветка, и короткими вертикальными («выбивание») - при изображении пушистой белой головки одуванчика. Передавать образ цветка в соответствии с его описанием в стихах поэтов.
<b>Занятие 71</b>	Учить изображать цветущие деревья, строение дерева.

Весенние сады <i>экспериментирование</i>	Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.
<b>Занятие 72</b> Лето, здравствуй!	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

##### **Программно - методическое обеспечение**

Программа Т.С. Комаровой, А.В. Антоновой, М. Б. Зацепиной «Красота. Радость. Творчество», допущена Министерством образования и науки Российской Федерации

##### **Перечень программно- методического обеспечения**

1. Аксенова А.А. Развивающие занятия по изобразительной деятельности. М.: УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2011.
2. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
3. Белкина, В. Н. Развитие и обучение. Воспитателям и родителям: пособие для родителей и воспитателей / В. Н. Белкина. – Ярославль: Академия развития, 1998. – 256 с.
4. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. –192с.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
6. Жукова О. Рисуем нитками / О. Жукова, Н. Юрченко //Дошкольное воспитание. 2009. - №8. – С. 68 - 73.
7. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007.
9. Савина,О. Техника изонити в детском саду / О. Савина //Дошкольное воспитание. 2010. - №3. – С. 68 - 72.
10. Синицина, Е. Умные пальчики: пособие для родителей и воспитателей / Е. Синицина. – Москва, 1998.

## Материально-техническое обеспечение

Материально - техническое обеспечение Программы соответствует требованиям СанПиН, ФГОС ДО Для реализации программы, предусмотрен оборудованный кабинет

№	Материал	Количество
1.	Бумага разная по фактуре, цвету и размеру	
2.	Кисти разного размера	Не менее 8 каждого размера
3.	Кисти для клея	На подгруппу
4.	Стаканчики для воды	На подгруппу
5.	Фломастеры разной толщины и цвета	На подгруппу
6.	Карандаши цветные	На подгруппу
7.	Гуашь	На подгруппу
8.	Акварель	На подгруппу
9.	Восковые мелки	На подгруппу
10.	Цветные ручки	На подгруппу
11.	Ластики, точилки	На подгруппу
12.	Палитры	10
13.	Клей ПВА	На подгруппу
14.	Клей – карандаш (со ст. гр.)	На подгруппу
15.	Вазочки для клея	На подгруппу
16.	Пластилин	На подгруппу
17.	Стеки	На подгруппу
18.	Салфетки тряпочные	На подгруппу
19.	Альбомы «Насмотренности»	10
20.	Печатки, штампы	10
21.	поролоновые печатки	На подгруппу
22.	коктельные трубочки	На подгруппу
23.	палочки или старые стержни для процарапывания	На подгруппу
24.	свеча	На подгруппу
25.	Ватные палочки	На подгруппу
26.	Зубные щетки	На подгруппу
27.	Образцы народно-прикладного искусства	10
28.	Различные трафареты	10
29.	Тычки	10
30.	Различные формочки (для обрисовывания)	На подгруппу
31.	Альбомы по народно - прикладному искусству (в соответствии с возрастом)	дополнительно

## 3.2. Организационно-педагогические условия

### 3.2.1. Учебный план

Наименование услуги	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц.	Количество часов в неделю,	Количество часов в год
Проведение занятий по развитию творческих способностей у детей	2	8	2	72

### 3.2.3. Календарный учебный план

Нетрадиционные техники	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
техника «батик»					1			2	1
восковые мелки (свеча)		1			1				1
техника «эстамп»	2	2		1					
тычок жесткой кистью	1		1	1	1	2	2		1
Рисование ладошкой, пальцами		1	1	2					1
Рисование ватными палочками	1							1	
техника пейзажной и предметной монотипии	1						2	1	
техника «набрызг»			2	1	1				1
рисование солью, песком						1			
рисование «по-сырому»	1		1			1			
техника гравирования			1	1			1		1
пластилинография	1	1			1	1			
печать по трафарету								1	
экспериментирование с материалами			2	1	2	2	1	2	2
рисование + аппликация	1	3		1	1		2	1	
ниткография						1			
<b>Итого занятий в месяц</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>Итого занятий в год</b>	<b>72</b>								

#### 4. Мониторинг освоения детьми программного материала

### ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА учета проявления творческих способностей

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Вид и название детского объединения \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

Баллы:

Не умею (1).

Умею иногда (2).

Умею с чьей-то помощью (3).

Умею, но в зависимости от сложности материала (4).

Умею всегда (5).

	Начало года	Конец года
различать и называть способы нетрадиционного рисования		
- самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности.		
самостоятельно передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты		
выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок		
давать мотивированную оценку результатам своей деятельности		
Организация рабочего места		
Овладение основными навыками работы различными техниками		
Проявление творческих способностей		

#### Формы подведения итогов реализации Программы

1. Составление альбома лучших работ;
2. Проведение выставок работ воспитанников:
  - в картинной галерее,
  - в фойе детского сада.
3. Участие в городских конкурсах и выставках детского прикладного творчества;
4. Участие в конкурсах и выставках разного уровня.

## Литература

1. Аксенова А.А. Развивающие занятия по изобразительной деятельности. М.: УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2011.
2. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
3. Белкина, В. Н. Развитие и обучение. Воспитателям и родителям: пособие для родителей и воспитателей / В. Н. Белкина. – Ярославль: Академия развития, 1998. – 256 с.
4. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. –192с.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
6. Жукова, О. Рисуем нитками [Текст] / О. Жукова, Н. Юрченко // Дошкольное воспитание. 2009. - №8. – С. 68 - 73.
7. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
8. Савина,О. Техника изонити в детском саду / О. Савина //Дошкольное воспитание. 2010. - №3. – С. 68 - 72.
10. Сеницина, Е. Умные пальчики: пособие для родителей и воспитателей / Е. Сеницина. – Москва, 1998.
11. Тихомирова Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей: пособие для родителей и педагогов / Л. Ф. Тихомирова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2003. – 40 с.
12. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
13. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.

## Нетрадиционные техники рисования.

### *Тычок жесткой полусухой кистью*

*Средства выразительности:* фактурность окраски, цвет.

*Материалы:* жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

*Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

### *Рисование пальчиками*

*Средства выразительности:* пятно, точка, короткая линия, цвет.

*Материалы:* мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

*Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### *Рисование ладошкой*

*Средства выразительности:* пятно, цвет, фантастический силуэт.

*Материалы:* широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

*Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### *Скатывание бумаги*

*Средства выразительности:* фактура, объем.

*Материалы:* салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

*Способ получения изображения:* ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого

(облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

### ***Оттиск поролоном***

*Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

*Материалы:* мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

*Способ получения изображения:* ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

### ***Оттиск пенопластом***

*Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

*Материалы:* мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

*Способ получения изображения:* ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

### ***Оттиск смятой бумагой***

*Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

*Материалы:* блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

*Способ получения изображения:* ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

### ***Восковые мелки + акварель***

*Средства выразительности:* цвет, линия, пятно, фактура.

*Материалы:* восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

*Способ получения изображения:* ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

### *Свеча + акварель*

*Средства выразительности:* цвет, линия, пятно, фактура.

*Материалы:* свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

*Способ получения изображения:* ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

### *Монотипия предметная*

*Средства выразительности:* пятно, цвет, симметрия.

*Материалы:* плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

*Способ получения изображения:* ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

### *Черно-белый граттаж (грунтованный лист)*

*Средства выразительности:* линия, штрих, контраст.

*Материалы:* полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

*Способ получения изображения:* ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

### *Кляксография с трубочкой*

*Средства выразительности:* пятно.

*Материалы:* бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

*Способ получения изображения:* ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее

конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

### ***Набрызг***

*Средства выразительности:* точка, фактура.

*Материалы:* бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5×5 см).

*Способ получения изображения:* ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

### ***Отпечатки листьев***

*Средства выразительности:* фактура, цвет.

*Материалы:* бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

*Способ получения изображения:* ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

### ***Тиснение***

*Средства выразительности:* фактура, цвет.

*Материалы:* тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, монетки и т.д.), простой карандаш.

*Способ получения изображения:* ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

### ***Цветной граттаж***

*Средства выразительности:* линия, штрих, цвет.

*Материалы:* цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

*Способ получения изображения:* ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист

закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

### *Монотипия пейзажная*

*Средства выразительности:* пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

*Материалы:* бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

*Способ получения изображения:* ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.